



“Escucha las voces en la proa del mundo”

30 años
Corporación de Arte y Poesía Medellín

Festival Internacional de Poesía de Medellín

Agosto 1 a octubre 10 de 2020

200 poetas e invitados, 103 países, 70 días de poesía, 132 actividades, entre lecturas de poemas, conciertos, talleres y conferencias.

Ingresar

Navegantes acompañó la ejecución y desarrollo del 30° Festival Internacional de Poesía de Medellín

El Festival Internacional de Poesía de Medellín es un evento internacional anual de carácter cultural que se realiza desde 1991 en Medellín, Colombia, de diferentes generaciones, tendencias expresivas, regiones del mundo, tradiciones poéticas y culturales, los cuales, realizan las lecturas de sus poemas en más de 40 lenguas de manera masiva en los diversos teatros, auditorios y parques de los barrios del Área Metropolitana del Valle de Aburrá. Este Festival fue premiado por el Premio Nobel Alternativo en 2006 en el Parlamento de Suecia.

Proyecto - Versión ° 30 del Festival Internacional de Poesía.

Debido al escenario que se presentó en el año 2020 por la pandemia, el Festival Internacional de Poesía tuvo un desafío mayor para llevar a cabo este evento que ha convocado a cientos de personas en la ciudad de Medellín durante 30 años. Esta vez, para continuar con la tradición y seguir generando eco, realizaron un evento virtual con el fin de llevar arte y poesía a diferentes lugares del mundo.

Martinica

Nicole Cage-Florentiny

Nicole Cage-Florentiny nació en Martinica en 1965. Es poeta, novelista, dramaturga, profesora de literatura, tallerista literaria, periodista, psicoterapeuta y gestora cultural. Se graduó en español e historia en la Universidad de las Antillas. Obtuvo el Premio Casa de las Américas con su libro de poemas Arco Iris, la esperanza. Y en 2002 el Premio Oeneumi en la República de Macedonia, durante el Festival Internacional de Poesía de Tetova. Otros libros de poemas suyos: Palabras de paz por tiempos de guerra, 2007; Más allá de las palabras, el amor, 2008. Sus poemas han sido traducidos al albanés, árabe, español y rumano, entre otras lenguas. Cofundadora de un grupo artístico que utiliza textos poéticos unidos a la música y que ha puesto en escena diversos espectáculos dirigidos al gran público.

Intervenciones Ver

Jueves 24 de septiembre
11:00 Col | 16:00 GMT

Nuestro hacer:

Navegantes acompañó la ejecución y desarrollo del 30° Festival Internacional de Poesía de Medellín a través de una plataforma digital con un entorno 3D con una simulación 360° del globo terráqueo, que aloja información sobre los poetas, países invitados y programación.

<https://www.festivaldepoesiamedellin.org/ocudos/festivaldepoesia/>

Así mismo la plataforma cuenta con la programación general del festival, material de apoyo, memorias, tienda virtual, entre otros. Además, Navegantes realizó la producción general de 107 eventos digitales a través de multiplataformas durante 70 días de Festival. Ver algo del festival:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLZSpiUR6CXWG4OUbR9IfUNrfJw3JF5VfE>