



Cuerpo Territorio Ma*Estro, experiencia pedagógica que pone al cuerpo, en el centro del universo educativo.

El Colegio del Cuerpo es una academia de danza contemporánea sin fines de lucro, fundada en 1997 en Cartagena de Indias por Álvaro Restrepo y Marie France Delieuvin. Aproximadamente 8.500 niños y jóvenes de bajos recursos han participado en los programas de formación de la institución, nominados al premio Princesa de Asturias de las Artes 2020.

Cuerpo Territorio Ma*Estro:

Cuerpo Territorio Ma*Estro, es una experiencia pedagógica que pone el cuerpo (físico, mental y espiritual), en el centro del universo educativo, a través de la danza, la fotografía, la literatura y el teatro / voz! Este proyecto invita a trabajar bajo una metodología artística y sensorial en el marco de la Memoria, la Paz y la Reconciliación por medio de prácticas corporales y lenguajes del arte.

El proyecto desarrollado 100% en territorios digitales, consistió en realizar 3 ciclos de talleres orientados por profesionales de El Colegio del Cuerpo, y 7 conferencias magistrales que contaron con la participación de grandes referentes como Jesús Abad Colorado, Emma Wills, Paula Gaviria, Humberto de la Calle y Lucía González. Link de YouTube de las charlas.

Este programa estuvo dirigido a 200 participantes de la comunidad Educativa del Distrito de Bogotá



Nuestro hacer:

El Colegio del Cuerpo
y la Secretaría de Educación del Distrito
tienen el gusto de invitarles a la

Charla Magistral sobre la Paz

Cuerpo: Territorio Ma*Estro**

Humberto de la Calle

ExVicepresidente - Jefe del Equipo Negociador del Proceso de Paz con las FARC

Mauricio Rodríguez
Exjefe Equipo Negociador con el ELN, Embajador y Profesor universitario

Álvaro Restrepo
Director de El Colegio del Cuerpo

Martes 9 de febrero

De 10:30 a.m. a 12:30 p.m. LIVE



Entre noviembre de 2020 y abril de 2021, realizamos la producción general, gestión del conocimiento, plataformas TIC para el qué hacer pedagógico, comunicaciones, difusión de la convocatoria, y con nuestro Astillero la transmisión de los eventos en vivo a través de Multiplataformas.

El barco Navegantes fue puente para garantizar el desarrollo pedagógico de esta experiencia, con la cual, se lograron reflexiones profundas frente a la educación como herramienta de transformación social.